

6. La rose, l'aura, les centres et la garde

La garde

Nous allons pratiquer les trois observations des dernières leçons et ajouter la fonction de la garde.

La garde ne participe pas dans l'observation et la compréhension entre les 'travailleurs', mais elle contrôle le processus. Tout va bien quand la personne qui lit les énergies a tous les points de la préparation en ordre. Et la personne qui est lu doit être à l'aise. L'atmosphère dans laquelle l'observation se déroule doit être aimable et détendu, que veut dire que l'énergie de la pièce est aussi d'importance. La garde prend soin pour ses trois aspects et corrige-les si nécessaire. La tâche de la garde est aussi une de l'observation, mais d'une orientation différente. Il observe et il agit, mais ne parle pas. Il partage ses expériences après la séance.

Chacun devrait avoir la chance d'exercer avec les tâches de la garde. Que veut dire que nous allons avoir en tout cas aujourd'hui une garde. Le reste partage les rôles entre eux : un qui fait des observations, un qui est observé. Et quand on a plus de participants, on pourrait créer deux couples. Ainsi : essaie d'être cette fois avec trois ou cinq etc.

Préparation

L'observation

On se divise en paires et cherche un endroit pour le travail. La garde reste seule et se place à l'écart.

On commence le rituel comme d'habitude :

1. Dire Hello

Demande à la personne de dire son nom complet, prénom et nom de famille. Dis dans toi-même hello et bienvenu à la personne et à l'essence de cette personne symbolisée par son soleil.

2. Permission

Demande ton guidance de la permission pour faire la lecture. Examine la réponse avec l'aide d'un feu.

3. Rester dans ta propre espace.

Garde ton aura bien serré autour de toi et l'attention au centre de ta tête. Ne vas pas chercher des informations dans l'espace psychique de l'autre, mais laisse l'information venir à toi.

4. L'utilisation des mains.

Utilise tes mains pour recevoir de l'information. Mis tes deux mains à l'essai et découvre quel main donne de l'énergie (en cas de guérison) et quel main reçoit (en cas de lecture).

5. Le niveau des couleurs

Observe quelle(s) couleur(s) se trouve juste dessus la fontanelle, dans la partie basse du chakra coronal. Cette(s) couleur(s) donne le niveau énergétique des choses que la personne est en train de devenir conscientes et qu'ils peuvent être développées. T'entoure avec cette(s) couleur(s) pour pouvoir travailler sur le niveau énergétique le plus adapté à la personne.

6. Contrôle de routine.

Continue de t'enraciner, laisser couler tes énergies, sentir ton soleil, utiliser des fleurs protectrices et si nécessaire d'éliminer des cordes avec la personne que tu lis. Et cetera. Contrôle fréquemment tes limites psychiques et sois sure que tu es le patron dans ta propre espace psychique.

7. Des images correspondantes.

Epreuve quelles images similaires tu obtiens, essaie de les comprendre et neutralise-les pendant la lecture. Communique les images et leur signification à la personne, c'est utile pendant toute la lecture.

8. Contrôle de la transe.

Assure que ta transe est assez profonde. Quand ta transe est perturbée en parlant, tu peux faire des observations pendant une certaine période et parler après.

9. Traduire des symboles.

Les symboles que tu reçois en lisant sont des moyens pour obtenir de la compréhension. C'est le message qui est contenu par le symbole qui est important. Pour ça il est important de ne pas seulement décrire les symboles mais de les traduire de suite. Parle avec le symbole.

10. La tâche de la personne qui est lu.

En principe cette personne a les yeux ouverts. Quand il est dans l'état de le faire il peut s'enraciner, garder son attention au milieu de la tête, draper son aura serré autour et laisser couler ses énergies, comme l'observateur le fait.

La rose

La personne qui fait l'observation demande encore une fois le nom et laisse apparaître la rose. Attention pour les sujets suivants:

- L'ouverture de la fleur te montre l'ouverture de la personne pour des nouvelles informations et pour de l'information de son soi supérieur, symbolisé par son soleil.
 - Un nouveau bourgeon peut être une indication pour un nouveau cycle d'appréhension et de grandissement.
 - Fais attention à la grandeur et la couleur de la rose. Dis quelque chose sur la signification de la taille et de la couleur.
 - Fais attention à l'aura qui entoure la rose.
 - Vois-tu des éventuels symboles ou images dans ou autour de la rose, qui te peuvent aider de comprendre toute l'image et par conséquent la personne.
 - Dans le coin gauche en haut se trouve le soleil de la personne, qui représente l'énergie de son soi supérieur. Observe la rose en relation avec ce soleil et constate dans quelle mesure la personne a contact avec cette source: est la rose inclinée vers le soleil ? Est la rose près du soleil ou au contraire plutôt éloignée?
 - La tige de la rose est représentative pour la biographie de la personne, dans cette vie ou pour la chronologie des vies antérieures. Aujourd'hui nous lisons la tige en relation avec la vie contemporaine.
- Regarde si tu vois des anneaux colorés autour de la tige qui s'éclaircissent. Ces anneaux donnent de l'information sur des événements importants dans la vie de la personne, aussi bien positifs que négatifs. Demande les anneaux de révéler leur contenu.
- En général, la tige elle-même peut être lue comme l'attitude de la personne envers son être sur terre et comment elle est adaptée aux temps présents.
 - Les racines indiquent combien il est facile ou difficile de se manifester sur terre.
 - Les feuilles sur la tige peuvent indiquer combien des enfants la personne a dans cette vie, ils peuvent aussi indiquer ses œuvres. Mêmes des enfants pas encore nées ou des œuvres pas encore accomplis. Mais les faits dans l'avenir ne sont jamais une vérité absolue, parce qu'on a sa propre arbitre.
 - On peut aussi observer des roses qui symbolisent le passé, ou même l'avenir, mais en ce dernier cas sois très prudents, n'essaye jamais de programmer quelqu'un avec des prédictions.

On communique ses observations et laisse la personne observée réagir

L'aura

On continue avec l'observation de son aura

Avant de recommencer on contrôle les aspects de sa transe.

On suit les instructions suivantes

- Est l'énergie calme ou en mouvement constant?

- S'étend l'aura complètement au sol ou reste-t-il une zone vide
- Vois-tu des couleurs claires et actives?
- Quelles couleurs dominent?
- Explique signification des couleurs?
- De quelle taille est l'aura?
- Sont les limites claires et évidentes?
- Quel air a l'enracinement de la personne?
- Il y a des endroits noirs dans l'aura?
- Si oui, quelle signification ont-ils pour toi?
- Les endroits noirs sont-ils en relation avec une partie du corps, avec un organe, ou un centre?
- Il y a des endroits qui sont principalement clair?
- Si oui, quelle est la signification pour toi?
- Est-il possible de découvrir de l'énergie d'autres personnes?
- Quelles images ou symboles sont visibles ou se manifestent?
- Peux-tu voir des images et/ou des symboles des vies antérieures dans la partie de l'aura qui se trouve derrière la nuque?

A retenir:

- Chaque observateur individuel voit ou sent les couleurs dans sa propre manière, par son propre niveau énergétique spécifique. Par conséquent les interprétations peuvent différer.
- Dans tes commentaires tu dois faire en sorte que tu gardes un bon équilibre entre le positif et le négatif.
- Des nouvelles possibilités sont peut-être visibles comme une étoile scintillante dans l'aura.
- N'oublie pas que tu pourrais épandre de l'énergie cosmique dans l'aura, pour obtenir plus d'information.
- Laisse l'information venir, ne vas pas la chercher!
- Parfois il est nécessaire de commencer à partager tes observations. Il est bien possible que de ce fait un courant neuf d'information s'ouvre.
- En général: pendant tous les observations spirituels il est très bien de demander du feedback et de contrôler de temps en temps si tes informations sont correctes. Mais tu ne peux pas tous le temps avoir confiance aux communications de la personne qui tu observes, parce que parfois elle ne reconnaît pas l'information, ou ne veut pas la reconnaître pour une raison ou l'autre. Parfois une certaine réciprocité se ne développe pas parce que il ou elle ne veut simplement pas parler. Dans cette sorte de situation il est important d'être plein de tact et de ne forcer rien. Il n'est pas nécessaire de montrer de quoi on est capable. Il est une bonne occasion d'entraîner ton neutralité!

Quand on est finit on communique ses observations et échange des éventuelles réactions

Les centres

On contrôle la transe et demande de nouveau le nom.

On commence la procédure:

Quand on est bien connecté avec l'énergie de la personne qui tu observes, tu crées un écran à gauche de la personne. Tu demandes encore une fois le nom, et tu laisses apparaître une image de ses centres sur l'écran. Un utilise des projections pour pouvoir rester plus neutre. Les énergies des centres peuvent être fortes et ainsi perturber notre neutralité. Aussi en absence de l'énergie il est mieux de l'apercevoir en projection.

Tu partages tes observations: la force des centres différentes, leurs couleurs, la taille, leurs éventuelle absence. Tu expliques que veut dire que tu vois. Les fonctions des centres, les couleurs, leur apparence claire ou sombre, la force ou juste le manque de force. Essaie de comprendre que tu vois, en termes d'empathie et de la compréhension avec la vie de la personne qui tu lis.

Enfin on donne éventuellement un soin

D'après on se place de nouveau vis-à-vis et échange des observations qui ne sont pas encore faites.

Une fois prêt on se place en groupe en échange des expériences. Les observations de la garde peuvent être précieuses.

Finitions

Exercices

Répéter le processus, si possible. De l'expérience est importante.