

7. Les essentiels de la compréhension

Pouvoir comprendre de l'information qui est invisible pour des gens qui ne sont pas entraînés est généralement considéré comme très impressionnant. Ça donne vite une position de pouvoir, qui est fortement indésirable.

Nous avons travaillé dans une structure sûre, libre et plein d'amour, avec tous nos listes de points, le code éthique, les échelles et les bouteilles et le centre du coeur ouvert, mais ce n'est pas un garanti pour le non- influence. En général on pourra dire que tout ce que nous faisons pendant le travail spirituel énergétique est de servir. Les techniques nous aident de mieux comprendre, mais la manière juste d'utiliser de la connaissance est quelque chose qu'on doit développer. Voici une nouvelle liste avec des suggestions:

- La perception

Apercevoir clairement est la capacité de voir une autre personne comme elle est en profondeur de son âme. Ils existent toujours des façades, des défenses, mais nous utilisons les modèles des roses, de l'aura, des centres et le soleil pour créer une impression symbolique qui est plus profonde que l'apparition superficielle.

- L'interprétation

Interpréter les images est donner de la signification. Quel est l'importance pour la personne? Quand on interprète les données correctement, on pourrait répondre aux questions comme les suivantes :

Qu'est ce qu'il ou elle est en train d'apprendre?

Ou bloque le processus de développement?

Ou se trouve la solution? Que pourrait aider pour trouver le chemin vers la lumière?

Avec l'interprétation l'observation se transforme en compréhension.

On devrait se réaliser que notre sorte de communications n'est presque jamais faite.

- La présentation

L'énergie avec laquelle l'information est présentée devrait représenter de la liberté, du respect et de l'amour. Tout dans une forme professionnelle, sans créer des liens personnels. Echange des regards, fais attention à ta voix et à l'expression du corps.

- La communication

Une bonne communication est toujours une question de la réciprocité. On écoute bien, aussi aux choses qui l'autre ne dit pas. On pose des questions au moment juste, on respecte la vérité de l'autrui. On place à côté sa propre manière de comprendre la situation. Quand on a de la vraie attention pour l'autre et on reste bien chez soi-même on pourrait créer une

bonne contacte. On peut aussi apercevoir de la résistance contre les observations qui sont communiquées. Reste toujours neutre en ce cas. Evite la lutte.

- Le vocabulaire

Utilise les mots avec tact. Des sujets pénibles sont approchés prudemment. Evite des expressions qui peuvent donner des malentendus. Quand on trouve par exemple une racine complètement noire, ou une aura plein de trous, c'est mieux de dire que la racine est un peu sombre et que l'aura contient des vulnérabilités.

On parle communique toujours ses propres observations, qui sont à évaluer par l'autre, mais on ne perd jamais son autorité: je le vois comme ci ou comme ça, peux-tu le placer?

Utilise ton feu rouge pour savoir que tu ne vas pas trop loin.

- L'intégration

Pendant une observation on a des images correspondantes qui sont activés. Fais tout le temps attention aux images correspondantes. Essaie de les identifier, de les comprendre, de les partager et de les neutraliser. C'est une source immense de la compréhension et de la possibilité de nettoyer l'atmosphère.

- Le résumé

A la fin de la session on récapitule des sujets principaux. La session devient un tout à emporter vers soi. Ne recommence pas avec des discussions. Ajoute éventuellement des suggestions pour un trajet de développement ou d'amélioration.

Evalue tes propres scores concernant les points d'attentions sur des échelles de 1 à 5.

Préparation

Le travail en paires

Nous allons faire une observation comme nous avons faites déjà, mais avec de l'attention spéciale pour les essentiels du processus de communication.

Choisis un partenaire et placez-vous en face, les rôles d'observateur et 'victime' attribués.

Commence avec le grand hello et essaie d'obtenir de la permission. Demande le nom. Définit la couleur du centre coronal et enrobe toi-même dans cette couleur.

Commence avec l'observation de la rose. Je répète ici le processus décrit dans les leçons 3, 4 et 5, avec l'invitation de faire tes communications un peu plus sophistiquées.

Tu demandes encore une fois le nom et laisses apparaitre une rose à côté de la personne.

- L'ouverture de la fleur te montre l'ouverture de la personne pour des nouvelles informations et pour de l'information de son soi supérieur, symbolisé par son soleil.

- Un nouveau bourgeon peut être une indication pour un nouveau cycle d'appréhension et de grandissement.
- Fais attention à la grandeur et la couleur de la rose. Dis quelque chose sur la signification de la taille et de la couleur.
- Fais attention à l'aura qui entoure la rose.
- Vois-tu des éventuels symboles ou images dans ou autour de la rose, qui te peuvent aider de comprendre toute l'image et par conséquent la personne.
- Dans le coin gauche en haut se trouve le soleil de la personne, qui représente l'énergie de son soi supérieur. Observe la rose en relation avec ce soleil et constate dans quelle mesure la personne a contact avec cette source: est la rose inclinée vers le soleil ? Est la rose près du soleil ou au contraire plutôt éloignée?
- La tige de la rose est représentative pour la biographie de la personne, dans cette vie ou pour la chronologie des vies antérieures. Aujourd'hui nous lisons la tige en relation avec la vie contemporaine.
- Regarde si tu vois des anneaux colorés autour de la tige qui s'éclaircissent. Ces anneaux donnent de l'information sur des événements importants dans la vie de la personne, aussi bien positifs que négatifs. Demande les anneaux de révéler leur contenu.
- En général, la tige elle-même peut être lue comme l'attitude de la personne envers sa présence sur terre et comment elle est adaptée aux temps présents.
- Les racines indiquent combien il est facile ou difficile de se manifester sur terre.
- Les feuilles sur la tige peuvent indiquer combien des enfants la personne a dans cette vie, ils peuvent aussi indiquer ses œuvres. Mêmes des enfants pas encore nées ou des œuvres pas encore accomplis. Mais les faits dans l'avenir ne sont jamais une vérité absolue, parce qu'on a sa propre arbitre.
- On peut aussi observer des roses qui symbolisent le passé, ou même l'avenir, mais en ce dernier cas sois très prudents, n'essaye jamais de programmer quelqu'un avec des prédictions.

Continue avec l'aura

- Observe si l'énergie est calme ou en mouvement constant?
- S'étend l'aura complètement au sol ou reste-t-il une zone vide
- Vois-tu des couleurs claires et actives?
- Quelles couleurs dominent?
- Explique la signification des couleurs?
- De quelle taille est l'aura?
- Sont les limites claires et évidentes?
- Quel air a l'enracinement de la personne?
- Il y a des endroits noirs dans l'aura?

- Si oui, quelle signification ont-ils pour toi?
- Les endroits noirs sont-ils en relation avec une partie du corps, avec un organe, ou un centre?
- Il y a des endroits qui sont principalement clair?
- Si oui, quelle est la signification pour toi?
- Est-il possible de découvrir de l'énergie d'autres personnes?
- Quelles images ou symboles sont visibles ou se manifestent?
- Peux-tu voir des images et/ou des symboles des vies antérieures dans la partie de l'aura qui se trouve derrière la nuque?

Pour compléter l'observation on s'oriente aux centres

Eventuellement tu corrige la qualité de ta transe

Demande de nouveau le nom

Quand tu es bien connecté avec l'énergie de la personne qui tu observes, tu crées un écran à gauche de la personne. Tu demandes encore une fois le nom, et tu laisses apparaître une image de ses centres sur l'écran. Un utilise des projections pour pouvoir rester plus neutre. L'énergies des centres peuvent être fortes et ainsi perturber notre neutralité. Aussi en absence de l'énergie il est mieux de l'apercevoir en projection.

Tu partages tes observations: la force des centres différentes, leurs couleurs, la taille, leurs éventuelle absence. Tu expliques que tu vois. Les fonctions des centres, les couleurs, leur apparence claire ou sombre, la force ou juste le manque de force. Essaie de comprendre que tu vois, en termes d'empathie et de la compréhension avec la vie de la personne qui tu lis.

Je pourrais m'imaginer que tu voudrais aider les centres de couler plus en équilibre. Il est aucune objection contre cette idée. Fais-le si tu le voudrais. Pour l'instant le soin ne fait pas partie des exercices, mais dans la vie normale, quand tu pratiqueras de l'accompagnement, tu feras toujours les deux : l'observation et le soin.

D'après tu te places de nouveau vis-à-vis, et échange des observations qui ne sont pas encore faites.

Changez de rôles et recommencez

Finition

Pour la prochaine fois

Etudie la leçon suivante en avance.

Essaie d'être avec 5 personnes, un d'elles sera observé, trois forment la ligne d'observation et une personne figure comme la garde. Relis les instructions pour la garde.

La cinquième personne pourra être un invité, si nécessaire.